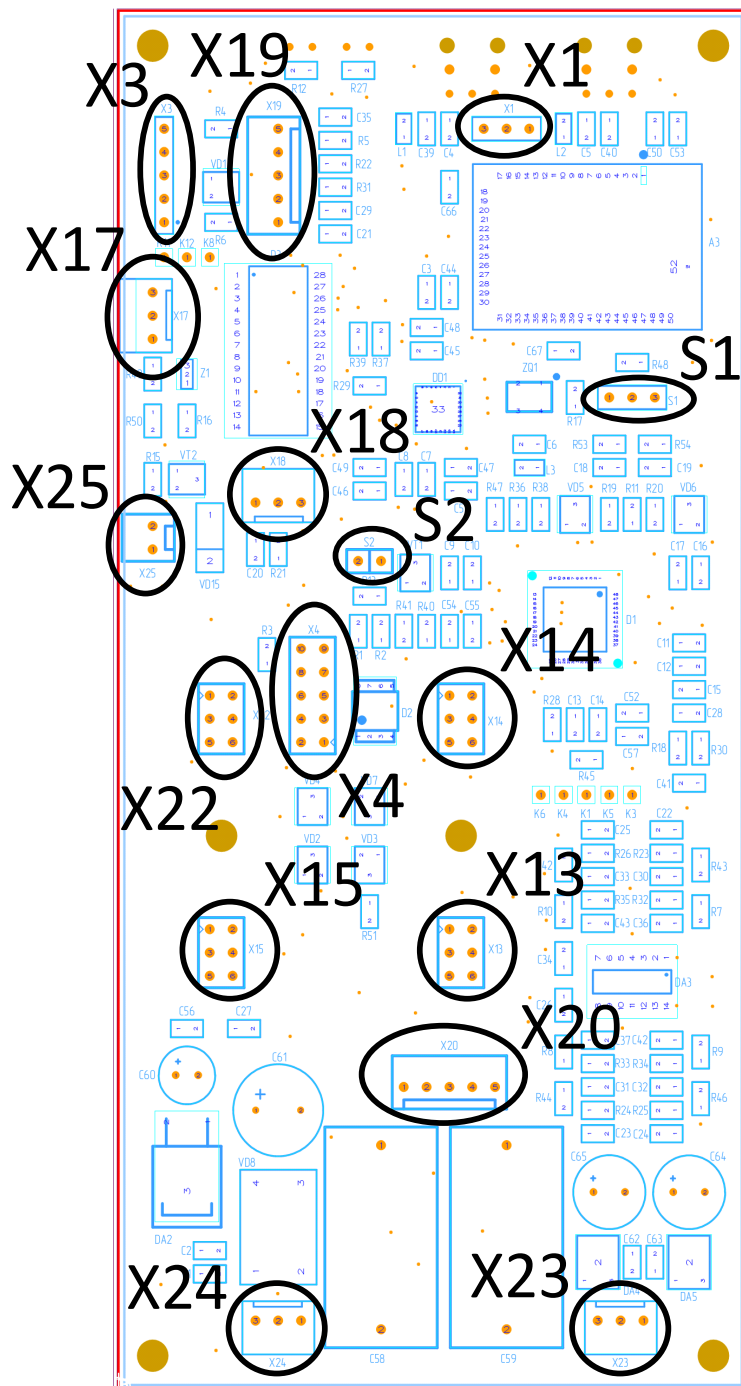


Габаритные и крепежные размеры платы (DSP) блока цифровой обработки аудио-сигнала Amati DSP Dual v1.13 и «распиновка» разъемов платы для ее самостоятельного применения в АС

На приведенном ниже рисунке выделены основные разъемы платы DSP, необходимые для ее сопряжения с другими компонентами АС.

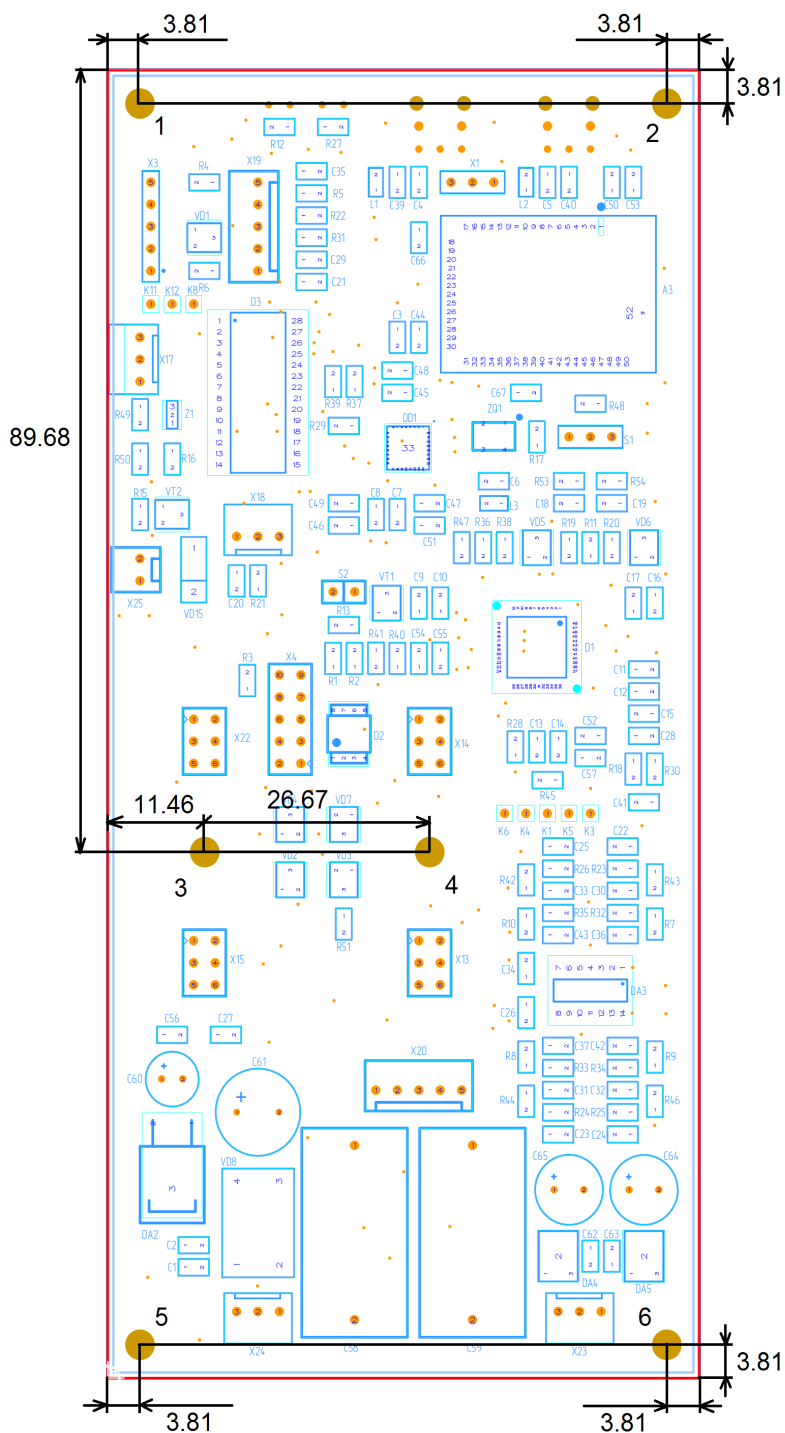


Плата блока цифровой обработки аудио-сигнала Amati DSP Dual v1.13 с указанием разъемов подключения платы и нумерацией их выводов

Габаритные размеры печатной платы (мм): длина ПП – 150, ширина ПП –70, высота платы с установленными компонентами – 32.

Отверстия крепления платы (4 шт.): №: 1, 2, 5, 6 (см. рисунок ниже); диаметр (мм) – 3.5 .

Отверстия крепления стоек плат усилителей мощности (2 шт.): №: 3, 4 (см. рисунок ниже); диаметр (мм) – 3.5.



Разъемы:

- A1, A2 – входной и выходной разъемы (с нижней стороны платы) подключения оптического кабеля
- S1 – разъем типа PLS-40 (штыревой соединитель 1x3, шаг 2.54 мм, однорядный) установки переключки при программировании платы DSP;

- S2 – разъем типа PLS-40 (штыревой соединитель 1x2, шаг 2.54 мм, однорядный) установки перемычки при программировании платы DSP;
- X1 – разъем типа PLS-40 (штыревой соединитель 1x3, шаг 2.54 мм, однорядный) программирования BlueTooth-модуля;
- X3 – разъем типа PLS-40 (штыревой соединитель 1x5, шаг 2.54 мм, однорядный) программирования PIC-контроллера;
- X4 – разъем типа PLD-80 (штыревой соединитель 2x5, шаг 2.54 мм, двухрядный) программирования платы DSP;
- X17 – разъем WF-3 (3-х контактный, шаг 2.54) подключения сигнального светодиода;
- X18 – разъем WF-3 (3-х контактный, шаг 2.54) подключения инфракрасного приемника;
- X25 – разъем WF-2 (2-х контактный, шаг 2.54) управления источником питания;
- X13, X14, X15, X22 – разъемы «гнездо» PBD-6 (6-ти контактные, шаг 2.54 мм 2x3) подключения входных разъемов плат усилителей мощности;
- X19 – разъем WF-5 (5-ти контактный, шаг 2.54) подключения «энкодера» (регулятора громкости);
- X20 – разъем WF-5 (5-ти контактный, шаг 2.54) подключения входных аналоговых сигналов;
- X23 – разъем WF-3 (3-х контактный, шаг 2.54) подачи питания на аналоговые фильтры;
- X24 – разъем WF-3 (3-х контактный, шаг 2.54) подачи питания всей платы;

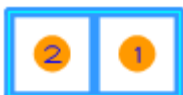
«Распиновка» разъемов:

S1:



- при программировании платы DSP необходимо установить соединительную перемычку между контактами 2 и 3;
- в рабочем режиме платы DSP соединительную перемычку необходимо установить между контактами 1 и 2;

S2:



- при программировании платы DSP между контактами необходимо установить соединительную перемычку;

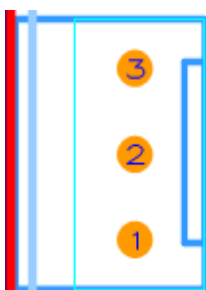
- в рабочем режиме платы DSP переключатель должен отсутствовать;

X3:



- 1 – «MCLR»;
- 2 – «VDD»;
- 3 – «GND»;
- 4 – «Data»;
- 5 – «CLK»;

X17:



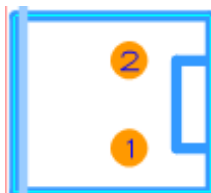
- 1 – «анод 1»;
- 2 – «GND» («земля» («общий» провод));;
- 3 – «анод 2»;

X20:



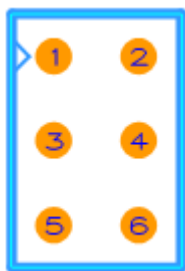
- 1, 4 – «An In» (входы аналоговых сигналов левого и правого каналов);
- 2, 3, 5 – «GND»;

X25:



- 1, 2 – на реле источника питания;

X13, X14, X15, X22 – разъемы подключения двухканальных плат усилителей мощности семейства Amati Dual AS, либо одноканальных плат семейства Amati Solo AS:



1 – «MUTE» (сигнал включения/отключения реле на выходе усилителя);

2 – «CLIP» (сигнал ограничения амплитуды выходного сигнала усилителя);

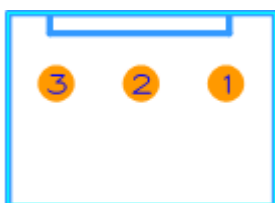
3 – «GND»;

4 – «An In» (аналоговый вход усилителя);

5 – «GND»;

6 – «Servo» (защита от постоянной составляющей аудио-сигнала на выходе усилителя (при наличии постоянной составляющей, на этом выводе формируется сигнал, поступающий на PIC-контроллер, для отключения реле на выходе усилителя));

X23:

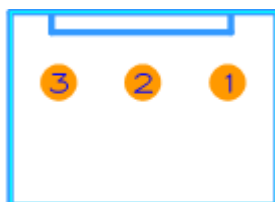


1 – «-15 В»;

2 – «GND»;

3 – «+15 В»;

X24:



1, 3 – «~5 В» (переменное напряжение амплитудой: 5 В с обмотки трансформатора);

2 – «GND».